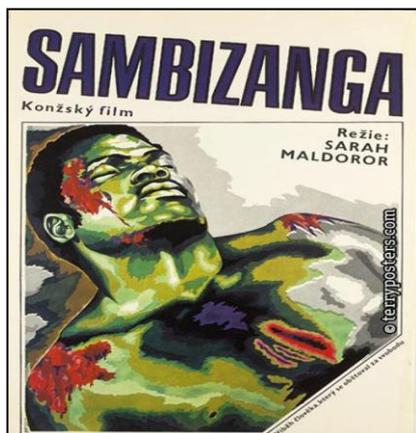


## AMOSTRA DE CINEMA AUDITÓRIO DO CENTRO CULTURAL BRASIL-ANGOLA

**Data: 30. Abril. 2022 (Sábado)**

**Sessão: 10H:00-11h:45**



### “SAMBIZANGA”

Realizado com base na novela *A vida verdadeira de Domingos Xavier* do autor angolano José Luandino Vieira. O filme passa-se em Angola, no ano de 1961. Domingos Xavier, um activista revolucionário angolano, é preso pela polícia secreta portuguesa. Xavier é levado para a prisão de Sambizanga, onde acaba sendo submetido a um interrogatório e tortura para extrair os nomes dos seus contactos da independência.

**Realizador: Sarah Maldoror**

**Tempo: 102 min**

**Ano de Produção: 1972**

**País: Angola**

**Data: 02. Maio. 2022 (2ªFeira)**

**1ª Sessão: 14H:00-15h:40**



### “NARRADORES DE JAVÉ”

Ao saber que Javé pode desaparecer sob as águas de uma hidrelétrica, os moradores do vilarejo decidem escrever sua história e transformar o local em patrimônio a ser preservado.

**Realizador: Eliane Caffé**

**Tempo: 100 min**

**Ano de Produção: 2003**

**País: Brasil**

**2ª Sessão: 16H:00-16h:40**



### “CARNAVAL DA VITÓRIA”

O documentário regista imagens do primeiro Carnaval na Angola após a sua independência, em 1975, nas ruas de Luanda, Lobito e Benguela. Com a independência, os angolanos encontraram nas manifestações populares motivos de reencontro com tradições e identidades das populações.

**Realizador: António Ole**

**Tempo: 38 min**

**Ano de Produção: 1978**

**País: Angola**

**Data: 03. Maio. 2022 (3ª Feira)**

**1ª Sessão: 14H:00-16h:05**



### **“MOSQUITO”**

Sonhando com grandes aventuras em defesa de sua terra natal, um jovem português se alista no exército durante a Primeira Guerra Mundial e é enviado para a linha de frente de Moçambique, na África. Deixado para trás por seu pelotão, ele parte em uma jornada cansativa pela terra mística de Makua, caminhando mais de mil quilômetros em busca de seus sonhos e glória.

**Realizador: João Nuno Pinto**

**Tempo: 122 min**

**Ano de Produção: 2020**

**País: Portugal**

**2ª Sessão: 16H:30-16h:50**



### **“MONANGAMBÉ”**

O curta-metragem de Maldoror, Monangambee (1968), foi ambientado em Angola, baseado numa história do escritor angolano José Luandino Vieira. O filme refere-se ao apelo usado pelos activistas anti-coloniais angolanos para sinalizar uma reunião na aldeia. O filme foi filmado com actores amadores na Argélia. Conta a história de uma pobre mulher que visita o marido, que está preso na cidade de Luanda.

**Realizador: Sarah Maldoror**

**Tempo: 18 min**

**Ano de Produção: 1968**

**País: Angola**